



**PLIEGO DE CLAÚSULAS ADMINISTRATIVAS QUE HA DE REGIR LA
ADJUDICACIÓN, POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD, DEL
CONTRATO PRIVADO DE REPRESENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO DE DANZA
“ETERNO” DE LA COMPAÑÍA DE CARLOS RODRIGUEZ. (EXPTE 16-2023)**

CAPÍTULO PRIMERO. - DISPOSICIONES GENERALES

La presente licitación para la adjudicación de contrato del sector público es promovida por el INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES DE LA REGIÓN DE MURCIA (en adelante, ICA).

De conformidad con lo previsto en los artículos 3.1 y 3.3 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (en adelante, LCSP), el ICA es sector público y es poder adjudicador.

1.- OBJETO DEL CONTRATO.

Es objeto del presente pliego la adjudicación, por procedimiento negociado sin publicidad, del contrato privado de servicios de representación artística del espectáculo “ETERNO” de la Compañía de Carlos Rodríguez, en el escenario del Auditorio “Víctor Villegas” de Murcia el día 23 de septiembre de 2023.

A tal efecto se promueve la contratación directa con un único licitador.

Primero. - El ICA contrata con el ARTISTA la organización técnica y artística de una representación del espectáculo de danza ‘Eterno’, idea original, coreografía y dirección artística de Carlos Rodríguez.

Segundo. - El evento a realizar lleva por título ETERNO "BALLET FLAMENCO HOMENAJE A PICASSO" y con el siguiente equipo artístico:

- Coreógrafo y productor: Carlos Rodríguez
- Dirección de Arte: Carlos Rodríguez
- Coreógrafos invitados: Carmelo Segura, Iker Karrera, Pedro Córdoba
- Dirección de escena: Alberto Velasco
- Música sinfónica original: Lucas Vidal
- Música flamenca original: Manuel Urbina
- Diseño de iluminación: Luis Perdiguero
- Sonido y proyecciones: Víctor Tome
- Diseño de vestuario: Rosa García Andújar y Amador Rehak
- Escenografía: Juan S. Domínguez





- Bailarines principales: Carlos Rodríguez, Joaquín de Luz, Miguel Ángel Berna, La Lupi, Sara Calero o Estela Alonso, Mayte Bajo ...
- Músicos:
 - Guitarras: Pedro Medina, Daniel Jurado
 - Violín: Roberto Jabonero
 - Cantaores: David Vázquez, José Luis Hernández
 - Percusión: Julio Alcocer

Edad recomendada: a partir de 16 años.

Duración: Primer acto (50 min). Descanso. Segundo acto (50 min).

En ningún caso podrán ser suspendida o prorrogada la representación ni sustituidos los protagonistas sin la autorización expresa del ICA, salvo fuerza mayor debidamente justificada.

2.- CODIFICACIÓN DEL OBJETO DEL CONTRATO.

La codificación del objeto del contrato, según el Vocabulario Común de Contratos Públicos (CPV), es: 92312000-1 Servicios artísticos.

3.- NECESIDAD ADMINISTRATIVA DE CONTRATAR.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 28 de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre de Contratos del Sector Público (LCSP), la necesidad de contratar se justifica en el Informe de fecha 6 de junio de 2023 del Director del Auditorio "Víctor Villegas".

4.- ÓRGANO DE CONTRATACIÓN.

De conformidad con lo previsto en el artículo 35.2 de la Ley 7/2004, de 28 de diciembre, de Organización y Régimen Jurídico de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y en los artículos 51.2 y 55 de la Ley 14/2012, de 27 de diciembre, de Medidas Tributarias, Administrativas y de Reordenación del Sector Público Regional, el órgano de contratación será la Dirección General del ICA.

De conformidad con el artículo 169, apartado 5, de la LCSP el órgano de contratación, a través de sus servicios técnicos, evaluará la documentación y podrá negociar con el licitador la oferta inicial y todas las ofertas posteriores presentadas por éste en su caso. No se negociarán los requisitos mínimos de la prestación del objeto.

5.- NATURALEZA Y REGIMEN JURÍDICO.

De conformidad con los artículos 25 y 26 de la LCSP, el presente contrato se califica como contrato privado, al tratarse de un contrato de servicios de creación e interpretación artística incluido en los códigos CPV 92000000-1 a 92700000-8.





El presente contrato tiene naturaleza privada y se regirá conforme se establece en el artículo 26.2 de la LCSP:

- En cuanto a su preparación y adjudicación, en defecto de normas específicas, como es el presente caso, por la mencionada LCSP, y sus disposiciones de desarrollo, aplicándose, supletoriamente, las restantes normas de derecho administrativo o, en su caso, las normas de derecho privado según corresponda por razón del sujeto o entidad contratante.

- En cuanto a sus efectos y extinción, se regirá por el derecho privado.

El presente pliego y demás documentos anexos revestirán carácter contractual. En caso de discordancia entre éste y cualquiera del resto de documentos contractuales, prevalecerá este pliego. El desconocimiento de las cláusulas del contrato, en cualquiera de sus términos, de los otros documentos contractuales que forman parte o de la normativa que resulte aplicable en la ejecución de dicho contrato, no exime al adjudicatario de la obligación de cumplirlas.

El objeto del contrato no se divide, a efectos de su ejecución, en lotes como consecuencia de la exclusividad y especificidad del objeto del contrato, que no es susceptible de ser dividido en lotes al tratarse de una actuación concreta que sólo puede ser prestado por la compañía de danza contratar.

6.- PRESUPUESTO DE LICITACION DEL CONTRATO.

El presupuesto destinado a financiar este contrato, que tiene el carácter de presupuesto máximo, asciende a 30.250,00 euros, IVA incluido (21%), desglosado de la siguiente forma:

Valor estimado del contrato	25.000,00 €
IVA (21%)	5.250,00 €
Total:	30.250,00 €

Incluyendo en este importe el caché por la representación, derechos reposición, sueldos, dietas, alojamiento, manutención, viajes y traslados, personal artístico, técnico y organizativo, catering si los hubiere, escenografía, vestuario, atrezzo, su transporte puerta a puerta y su seguro a todo riesgo y, en general, todos los elementos y cualquier otro gasto o material no descrito que sean necesarios con independencia de su naturaleza, a excepción del material técnico propio que disponga el Auditorio, que será puesto a disposición del artista.

Asimismo, será responsable de las formalidades y liquidaciones de sus cargos sociales y fiscales y de asegurar a su personal con una entidad de accidentes laborales.

El precio del contrato será el que resulte de la adjudicación del mismo y deberá indicar como partida independiente el IVA, en el caso de que resulte aplicable. En el precio del contrato se considerarán incluidos los tributos, tasas y cánones de cualquier índole que sean de aplicación, así como todos los gastos que se originen para el adjudicatario como consecuencia del cumplimiento de las obligaciones contempladas en el Pliego.



Existencia de crédito y pago

La financiación de las obligaciones económicas que se deriven por el cumplimiento del contrato se atenderá con cargo al presupuesto del ejercicio 2023, quedando retenida e indisponible la cuantía suficiente para financiar las obligaciones del citado contrato.

El pago se realizará a 30 días una vez finalizada la representación mediante transferencia bancaria a la cuenta corriente del adjudicatario en un único pago. Para realizar el pago establecido en la presente cláusula, el adjudicatario deberá expedir en legal forma, la correspondiente factura una vez finalizado el concierto y enviarlas a las oficinas del ICA, situadas en Av. Primero de Mayo s/n, código postal 30006 de Murcia.

Revisión del precio.

No procederá la revisión de los precios del presente contrato por tener una duración inferior al año.

7.- PLAZO DE EJECUCIÓN

El plazo de ejecución del contrato es de UN DÍA, correspondiendo con el día del evento que se realizará en el escenario del Auditorio “Víctor Villegas” de Murcia el día 23 de septiembre de 2023.

8.- PROCEDIMIENTO

La adjudicación del presente contrato se llevará a cabo mediante procedimiento negociado sin publicidad según permite el artículo 168, apartado a) 2 de la LCSP, al constituir su objeto la interpretación artística que justifica que se contrate con un empresario determinado. La tramitación del expediente de contratación es ordinaria.

De conformidad con lo previsto en el artículo 326 de la LCSP, no se convocará Mesa de Contratación, por el tipo de procedimiento a tramitar.

Aun tratándose de un procedimiento negociado sin publicidad, la licitación será publicada en el Perfil del Contratante del ICA, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 12 letra e) y 17 de la Ley 12/2014, de 16 de diciembre, de Transparencia y Participación Ciudadana de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y podrá ser consultada en la siguiente dirección electrónica: www.icarm.es



9. GARANTÍA PROVISIONAL Y DEFINITIVA.

Provisional.- No siendo preceptiva la constitución de garantía provisional, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 106 de la LCSP, no se exige su constitución para optar al presente proceso de licitación.

Definitiva.- Conforme a lo dispuesto en el artículo 107 de la LCSP, se exige al adjudicatario de la constitución de garantía definitiva, al tratarse de un contrato en el que la prestación ha de efectuarse por actuaciones que se reciben de conformidad antes del pago del precio.

10. CAPACIDAD Y SOLVENCIA PARA CONTRATAR.

Podrá tomar parte en este procedimiento de contratación la mercantil **AMORES FLAMENCOS SLU**, con CIF- B88471156 y domicilio fiscal y social en C/ Calatrava, nº4 28.005 Madrid. Actuando en calidad de administrador y en representación de la misma D. Carlos Emilio Rodríguez González, con NIF 08.939.030-R, acreditando que ostenta la exclusividad para la realización del espectáculo de danza “ETERNO”.

La acreditación de la capacidad de obrar se realizará con arreglo a lo establecido en este Pliego, en la LCSP y en la normativa de desarrollo.

Dadas las características del contrato y conforme al art. 11, apartado 5 del Reglamento de la LCAP, modificado por el RD 773/2015, de 28 de agosto, no se exigirá acreditación de la solvencia económica y financiera y de acreditación de la solvencia técnica y profesional ya que el valor estimado del contrato no excede de 35.000 euros.

Corresponde al órgano de contratación del ICA apreciar la concurrencia de aquellas circunstancias que supongan una prohibición de contratar, así como su declaración respecto al ICA, aplicando de forma análoga las reglas contenidas en el artículo 72 de la LCSP.

11. TÉRMINOS DEL CONTRATO NEGOCIABLES

Para este contrato podrá ser negociable únicamente EL PRECIO (Proposición Económica), resultando adjudicataria la oferta más barata del candidato.

El candidato presentará su proposición económica de acuerdo con el modelo contenido en el **Anexo I** de este Pliego.

Para proceder a la negociación, el órgano de contratación, si lo estima oportuno, podrá invitar al candidato a presentar una segunda oferta para que mejore las condiciones económicas de la oferta inicial, en un plazo no superior a 48 horas con el modelo del **Anexo I**.

La comunicación de la fase de negociación podrá realizarse mediante correo electrónico.





12. CONTENIDO DE LAS PROPOSICIONES

La documentación en este procedimiento se presentará mediante el envío de dos ficheros electrónicos:

FICHERO Nº1: “DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA ACREDITATIVA DEL CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS PREVIOS.

Se incluirá la siguiente documentación:

1.A. Documentación acreditativa de la capacidad para contratar

a) Documentos acreditativos de la personalidad y capacidad del licitador.

Conforme con lo previsto en este pliego y en la LCSP, se admitirá la acreditación de la personalidad y de la capacidad de obrar en virtud de los siguientes documentos:

- En el caso de personas físicas, documento oficial de identidad no caducado o el que reglamentariamente lo sustituya.
- En el caso de personas jurídicas, documento oficial de identificación fiscal (CIF) y escritura de constitución y, en su caso, de modificación, inscritas en el Registro Mercantil. Si esta inscripción no fuera preceptiva, escritura o documento de constitución, acto fundacional o estatutos, en los que consten las normas por las que se regula su actividad, debidamente inscritos, en su caso, en el registro público que corresponda, según el tipo de persona jurídica de que se trate.
- Los empresarios que no sean nacionales de un Estado miembro de la Unión Europea acompañarán, además, la siguiente documentación:

1º. Informe de la Misión Diplomática Permanente del Reino de España, conforme a lo previsto en el artículo 84.3 de la LCSP, que, así mismo y salvo en el caso de empresas nacionales de Estados signatarios del Acuerdo sobre Contratación Pública de la Organización Mundial de Comercio, habrá de justificar que el Estado de procedencia de la empresa extranjera admite a su vez la participación de empresas españolas en la contratación con la Administración y con los entes, organismos o entidades del sector público asimilables a los enumerados en el artículo 3 de la LCSP, en forma sustancialmente análoga.

2º. Declaración expresa de sometimiento a la jurisdicción de los juzgados y tribunales españoles de cualquier orden, para todas las incidencias que de modo directo o indirecto pudieran surgir del contrato, con renuncia, en su caso, al fuero jurisdiccional no español que pudiera corresponder al interesado.

- Los empresarios no españoles que sean nacionales de otros Estados miembros de la Unión Europea acreditarán su personalidad, capacidad, representación y habilitación profesional o empresarial mediante los siguientes documentos:



1º. Documento oficial de identidad no caducado en el caso de personas físicas y documento de constitución o acta fundacional en el caso de personas jurídicas. Documento oficial de identidad de la persona que suscriba la proposición.

2º. Certificado del registro que proceda entre los indicados en el Anexo I del RGLCAP.

Deberán, así mismo, acompañar declaración expresa de sometimiento a la jurisdicción de los juzgados y tribunales españoles de cualquier orden, para todas las incidencias que de modo directo o indirecto pudieran surgir del contrato, con renuncia, en su caso, al fuero jurisdiccional no español que pudiera corresponder al interesado.

b) Documentos acreditativos de la representación.

Si el licitador actuase a través de representante, acreditará su representación mediante escritura pública de la que resulte poder suficiente.

c) Declaración sobre la no concurrencia de prohibiciones para contratar con el sector público, de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social y de que no existen deudas en periodo ejecutivo con la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, de acuerdo con el modelo contenido en el Anexo II del presente Pliego.

d) Datos a efectos de notificaciones.

Escrito relacionando el nombre o razón social, dirección postal, números de teléfono y de telefax y correo electrónico y, en su caso, página web del licitador.

Las comunicaciones y notificaciones con el interesado serán cursadas con arreglo a los datos anteriores, pudiendo efectuarse notificaciones a la dirección de correo electrónico señalado por el licitador, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 140.1.a).4º de la LCSP.

FICHERO Nº 2: “PROPOSICIÓN ECONÓMICA”:

El candidato presentará su proposición económica redactada conforme al modelo del **Anexo I** de este Pliego, indicando como partida independiente el importe del impuesto sobre el valor añadido que deba ser repercutido.

13. PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES DE PARTICIPACIÓN.

La solicitud de participación se presentará en la forma y plazo indicado en la correspondiente invitación.

No se podrá presentar más de una proposición. La presentación de dicha proposición supone la aceptación incondicionada de las cláusulas del presente Pliego, sin salvedad o reserva alguna.



14. APERTURA DE SOLICITUDES Y NEGOCIACIÓN DE LOS TÉRMINOS DEL CONTRATO

La Unidad Técnica que designe el órgano de contratación examinará la documentación administrativa y técnica enviada por el candidato en el **fichero nº1**, procediendo, para ello, como se señala en los artículos 81 y siguientes del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

A tal efecto, podrán pedirse aclaraciones o documentos complementarios sobre la capacidad y solvencia de los licitadores que habrán de aportarse, tal y como dispone el artículo 22 del Reglamento, en el plazo de cinco días naturales. La solicitud de aclaraciones o información complementaria será comunicada por el órgano de contratación al interesado, anunciándose, igualmente, en el tablón de anuncios del órgano de contratación y en el perfil de contratante. En la misma forma, comunicará el órgano de contratación la existencia de vicios subsanables en la documentación presentada para que en el plazo, en este caso, de tres días naturales los licitadores corrijan o subsanen los defectos observados.

Con carácter previo al inicio del proceso negociador, los servicios técnicos del órgano de contratación emitirán un informe relativo a la adecuación de la documentación enviada.

Posteriormente, una vez comprobada la documentación con arreglo a lo establecido en el Pliego, se procederá a la celebración del acto de valoración del **fichero nº 2**, que contendrá la primera proposición económica elevada por el candidato.

Para proceder a la negociación, el órgano de contratación, si lo estima oportuno, podrá invitar al candidato a presentar una segunda oferta, en un plazo no superior a 48 horas, en el modelo que se cita en el párrafo anterior (**Anexo I**).

Los servicios técnicos, tras finalizar el proceso negociador, elevarán al órgano de contratación un informe de valoración de la oferta, acompañado de las actas de las reuniones o de la documentación generada en sus actuaciones, junto con el documento firmado por los licitadores con las nuevas condiciones ofrecidas tras la negociación, en su caso.

15. ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO.

El órgano de contratación requerirá al licitador propuesto para que, en el plazo de cinco (5) días hábiles, a contar desde el siguiente a aquél en que hubiera recibido el requerimiento, presente la siguiente documentación:

- Certificados justificantes de hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias con la Hacienda española AEAT, con la Seguridad Social y de que no existen deudas en periodo ejecutivo con la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.





El órgano de contratación, una vez que el licitador haya acreditado el cumplimiento de dichas obligaciones, deberá adjudicar el contrato dentro de los quince (15) días hábiles siguientes a la recepción de la documentación señalada.

Dicha adjudicación se notificará al licitador y simultáneamente se publicará en el perfil de contratante de la web del ICA.

16. FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO.

La formalización del contrato se efectuará en un plazo no superior a tres días naturales a contar desde el siguiente a aquel en que hubiera recibido el requerimiento.

El contratista podrá solicitar que el contrato se eleve a escritura pública, corriendo de su cargo los correspondientes gastos.

De la formalización del contrato se dará publicidad en la web del ICA, según lo dispuesto en el artículo 154 de la LCSP.

CAPÍTULO TERCERO. - EJECUCIÓN Y EXTINCIÓN DEL CONTRATO

17. EJECUCIÓN DEL CONTRATO. OBLIGACIONES DE LAS PARTES.

- La ejecución del contrato se realizará a riesgo y ventura del contratista.
- El contrato se ejecutará con sujeción a lo establecido en su clausulado y en los pliegos.
- Los precios de las entradas los fija el ICA siendo asimismo la recaudación para el ICA. Los derechos de autor los paga el ICA.
- El contratista tendrá dispuestos todos los medios humanos y materiales que corran por su cuenta una hora antes de la apertura de puertas al público, habiéndose realizado todas las pruebas y ensayos, quedando en dicho momento la sala a disposición del personal del Auditorio.
- El contratista proporcionará al Auditorio, con al menos 30 días de antelación a la celebración del espectáculo el rider técnico y éste deberá ser suministrado por el ICA.
- El ICA, aportará la sala de actuación, así como las dependencias vinculadas a la misma en perfecto estado, comprometiéndose el ARTISTA a devolverlas en las mismas condiciones, siendo su responsabilidad los eventuales deterioros que le fueran imputables. También, todo el material técnico de la dotación del Auditorio que esté disponible dichos días y sea coincidente o equivalente al relacionado en la ficha técnica.
- Los planos de implantación del sonido, iluminación y decorados serán adaptados a las dimensiones del escenario y su embocadura.



- El ICA dispondrá 7 técnicos de apoyo para el montaje, función y desmontaje con una jornada máxima de 9 horas/trabajador/día y 6 personas para colaborar en la descarga/carga, contratadas exclusivamente para dicha labor por el tiempo mínimo necesario no pudiendo ser empleados en otros trabajos. De ser preciso, la contratación de personal adicional será por cuenta del contratista.

- La regiduría, control de sonido, iluminación y audiovisuales es responsabilidad exclusiva del contratista.

- Los aforos máximos permitidos en las salas serán ajustados en los términos que sean fijados por la normativa que pueda dictarse por las Administraciones con competencias en la materia, así como criterios técnicos que permitan su desarrollo en condiciones de seguridad tanto para espectadores, artistas como para las personas que participen de cualquier otra forma en el espectáculo, no estando autorizado el ARTISTA para realizar ningún cambio.

-El contratista dispondrá exclusivamente de 15 localidades de cortesía (invitaciones) para la función, cuya numeración es fija.

De ser necesarias, será por cuenta de la parte que lo solicite el coste de las localidades destinadas a atender los eventuales compromisos adquiridos antes o después de la firma del contrato con sus patrocinadores, colaboradores, prensa, radio e invitados, en función de disponibilidad.

- El ICA será la responsable y única autorizada para gestionar todo tipo de invitaciones y pases de acceso al recinto y sala de actuación, no estando permitida cualquier otro tipo de acreditación.

- De no ser dispuesto por el contratista, todo el personal y material relacionado en la ficha que no corresponda al ICA será gestionado directamente por ésta y su coste deducido de la parte del contratista antes de realizar el pago.

- Los horarios de trabajo serán convenidos entre las partes efectuándose una pausa de 2 horas para la comida, preferentemente de 14:00 a 16:00 h.

- El control de sonido, iluminación y audiovisuales irá situado en la cabina dispuesta a tal efecto al fondo de la sala.

- Será responsabilidad del contratista la organización de la representación en su parte artística y técnica y la contratación, remuneración, gastos de alojamiento, manutención, viajes, traslados internos... del personal artístico, técnico y organizativo ajeno al Auditorio.

- El contratista confirma que todos los componentes de la compañía en gira están en disposición de aportar toda la documentación relativa al PRL. A tal efecto, en cumplimiento de la ley 31/1995 de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales el ICA entregará al contratista la información e instrucciones en materia de Prevención de Riesgos Laborales correspondiente a los riesgos del uso de sus instalaciones. Por su parte el contratista obligatoriamente entregará al ICA la documentación necesaria para la efectiva Coordinación de Actividades Empresariales que le sea solicitada por el servicio externo de PRL del ICA.





- El ICA se reserva el derecho de anular el presente contrato si no recibe copia firmada del mismo en el plazo de 7 días a partir de su remisión.

- El contratista enviará al menos 10 días antes de su llegada un listado con nombres, apellidos y función que desempeñan todos los componentes de la compañía, imprescindible para acceder al recinto.

- Este contrato cubre exclusivamente las grabaciones necesarias a efectos de promocionar el espectáculo con una duración en torno a tres minutos.

A los efectos de lo establecido en el artículo 37.1 del TR de la Ley de Propiedad Intelectual el ICA podrán realizar una grabación con cámara fija para fines de archivo que en ningún caso podrá ser empleada para otro fin.

El contratista no podrá hacer transferencia, cesión o asignación alguna de los derechos y obligaciones que para él se derivan del presente contrato.

El ICA podrá por el contrario realizar libremente tal asignación o transferencia a condición de que se garantice la realización de las representaciones en las mismas condiciones inicialmente pactadas.

- La descarga y montaje comenzará el viernes 22 de septiembre de 2023 y el desmontaje y carga inmediatamente finalizada la función.

- El contratista considerará las sugerencias del ICA respecto al volumen en la sala, quedando prohibido fumar en todo el recinto y en los camerinos, además, beber alcohol y cocinar.

- El contratista facilitará al ICA el material publicitario del que disponga comprometiéndose ésta a emplear todos los medios a su alcance para asegurar el éxito de la representación.

- La eventual impresión de carteles, flyers, faldones... y su pegado o reparto, así como cualquier tipo de publicidad extra (cuñas radiofónicas, anuncios en prensa..) será por cuenta de la parte que lo contrate.

- El ICA podrá realizar cuanta publicidad estime oportuna de la función, incluida la realizada mediante acuerdos con patrocinadores.

- El contratista no podrá colocar su publicidad en el escenario ni difundir mensajes publicitarios realizados por cualquier medio en el recinto del Auditorio.

- En virtud de lo expuesto el contratista tiene expresamente prohibido realizar cualquier actividad por medio de la cual, directa o indirectamente, pueda asociar el nombre o imagen del ICA o el Auditorio a cualquiera marca o denominación comercial y no podrá realizar publicidad alguna en la sala donde se celebre la actuación.

18.- RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA.-

Será de cuenta del contratista adjudicatario indemnizar todos los daños y perjuicios que se causen a terceros como consecuencia de las operaciones que requiera la ejecución del contrato, de acuerdo con lo previsto en el art. 196 de la LCSP.





A tal fin, el contratista vendrá obligado a suscribir una póliza de seguro de responsabilidad civil que garantice la indemnización de los daños y perjuicios causados a terceros, teniendo el ICA la consideración de tercero, y de los que pudiera ser responsable en el ejercicio de la actividad objeto del contrato y de los elementos de la explotación (mínimo 300.000,00 €) para cubrir cualquier contingencia que pudiera producirse durante la ejecución del contrato, sin sublímite por víctima.

Igualmente incluirá la cobertura del riesgo de responsabilidad civil patronal para dar cobertura a los accidentes de trabajo que pudieran surgir y cuya responsabilidad civil recayera sobre el adjudicatario.

Antes de la firma del contrato, se entregará una copia de la póliza y deberá mantenerse en vigor a lo largo del mismo.

19. CONDICIÓN ESPECIAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO DE CARÁCTER SOCIAL, ÉTICO, MEDIOAMBIENTAL O DE OTRO ORDEN.

De conformidad con lo previsto en el artículo 202.2 de la LCSP, se establece la siguiente condición especial de ejecución de carácter social:

Es condición especial de ejecución obligarse, durante todo el periodo de ejecución del contrato, a no minorar unilateralmente las condiciones de trabajo que, en materia de jornada y salario, y en términos anualizados, así como a implantar todas las mejoras sobre la legislación laboral básica aplicable que correspondan en cada momento a las personas trabajadoras adscritas al contrato en función del convenio que resulte de aplicación al presentarse la oferta, salvo acuerdo explícito entre empresa y la representación de los trabajadores.

El incumplimiento por la empresa adjudicataria de esta condición especial de ejecución dará lugar a la imposición al contratista de las penalidades dispuestas en el contrato como faltas muy graves.

20. MODIFICACIÓN DEL CONTRATO.

Una vez perfeccionado el contrato, el órgano de contratación sólo podrá introducir modificaciones en el mismo por razones de interés público o en los supuestos y con los límites establecidos en el artículo 205 de la LCSP.

Estas modificaciones serán en todo caso obligatorias para el contratista y deberán ser acordadas por el órgano de contratación, previa tramitación del correspondiente procedimiento y formalizarse en documento administrativo, con arreglo a lo señalado en el artículo 153 de la LCSP.

21. RESOLUCIÓN DEL CONTRATO.

Serán causa de resolución del contrato las establecidas en los artículos 211 y 313 de la LCSP y las previstas en el resto de legislación de derecho privado aplicable.





El incumplimiento por cualquiera de las partes de las obligaciones que contraen mediante el presente contrato, por causas que no sean las de fuerza mayor, facultará a la otra parte para rescindirlo, liberándose de abonar las contraprestaciones acordadas y al mismo tiempo reclamar a la parte incumplidora la indemnización que corresponda por todos los daños y perjuicios causados por dicho incumplimiento. Los derechos recogidos en esta clausulan se entienden sin perjuicio de cualesquiera otras acciones legales que pudieran emprenderse.

Será causa de ineficacia del presente contrato los casos de fuerza mayor, quedando ambas partes relegadas de cumplir sus compromisos y sin derecho a indemnización alguna. Para poder calificar un acontecimiento de fuerza mayor se atenderá a las disposiciones generales del ordenamiento jurídico español.

22. PROTECCIÓN DE DATOS.

La empresa promotora autoriza al ICA para que, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, incorporen sus datos contenidos en el expediente y sus trámites para su tratamiento, en un fichero automatizado, que tiene como finalidad facilitar las actuaciones de control y mejora de los procedimientos de gestión, comprobación y seguimiento correspondientes a los órganos que incorporan tales datos personales, quedando enterado de que, de acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, pueden dirigirse por escrito a esta entidad para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de dichos datos.

Ambas partes quedan informadas que los datos de representantes o personas de contacto de las mismas, incluidos en el presente contrato o facilitados entre ellas con motivo de su ejecución, serán objeto de tratamiento de datos personales por cada una de ellas, con la finalidad de realizar la gestión de la relación contractual.

Cada parte dará la información oportuna sobre el tratamiento a los titulares de tales datos y les reconoce la posibilidad de ejercitar gratuitamente los derechos que la legislación vigente en materia de protección de datos personales otorga a los interesados.

Si el contratista accediera fortuitamente a información del ICA que no esté relacionada con el objeto del contrato tiene obligación de guardar estricta confidencialidad sobre la misma e informar a la persona de contacto del ICA sobre lo acontecido. El contratista deberá informar expresamente a su personal sobre esta obligación.

La política completa en materia de protección de datos se encuentra disponible en <https://www.icarm.es/politica-privacidad>





23. JURISDICCIÓN Y RECURSOS.

El orden jurisdiccional contencioso-administrativo será el competente para resolver las cuestiones litigiosas relativas a la preparación y adjudicación de los contratos privados.

El orden jurisdiccional civil será el competente para resolver las controversias que surjan entre las partes en relación con los efectos, cumplimiento y extinción de los contratos privados.

26/07/2023 13:39:25

CEBRÍAN LÓPEZ, MANUEL

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-33480d8c-2ba9-8e1d-3103-005056946280





ANEXOS

Los siguientes Anexos forman parte inseparable del presente pliego:

- **Anexo I.-** Proposición económica.
- **Anexo II.-** Declaración sobre la no concurrencia de prohibiciones para contratar con el sector público, de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social y de que no existen deudas en periodo ejecutivo con la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

EL ÓRGANO DE CONTRATACIÓN

Fdo: Manuel Cebrián López

26/07/2023 13:39:25

CEBRIAN LOPEZ, MANUEL

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-32480d4bc-2ba9-8e1d-3103-0050569b6280





ANEXO I (fichero 2)

PROPOSICIÓN ECONÓMICA

D./Dña [.....], con documento oficial de identidad número (DNI si español) [.....], en nombre (propio) o (de la empresa que representa), [.....], con número de identificación fiscal (CIF/NIF si español) [.....], con domicilio social en [...] y domicilio fiscal en [.....], habiendo recibido invitación para la presentación de ofertas y enterado de las condiciones y requisitos que se exigen para la adjudicación por procedimiento negociado sin publicidad del contrato de representación del **espectáculo “ETERNO” DE LA COMPAÑÍA DE CARLOS RODRIGUEZ**, se compromete a la realización del mismo, con estricta sujeción a los expresados requisitos, condiciones y obligaciones contenidos en el presente pliego de cláusulas particulares, por el importe de _____ euros, más el correspondiente IVA aplicado al tipo vigente del 21%, que asciende a la cuantía de _____ euros, lo que resulta un importe total de _____ euros, IVA incluido.

En Murcia, a de... de 2023.

Fdo.:





ANEXO II (fichero 1)

DECLARACIÓN SOBRE LA NO CONCURRENCIA DE PROHIBICIONES PARA CONTRATAR CON EL SECTOR PÚBLICO, DE ESTAR AL CORRIENTE EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES TRIBUTARIAS Y CON LA SEGURIDAD SOCIAL Y DE QUE NO EXISTEN DEUDAS EN PERÍODO EJECUTIVO CON LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA

D./Dña [...], con documento oficial de identidad número (DNI si español) [...], en nombre (propio) o (de la empresa que representa), [...], con número de identificación fiscal (CIF/NIF si español) [...], con domicilio social en [...] y domicilio fiscal en [...], según poder bastanteado que se adjunta, habiendo recibido invitación para la presentación de ofertas y enterado de las condiciones y requisitos que se exigen para la adjudicación por procedimiento negociado sin publicidad del contrato privado de representación del espectáculo **“ETERNO” DE LA COMPAÑÍA DE CARLOS RODRIGUEZ.**, declara bajo su personal responsabilidad:

- Que el empresario, en el caso de personas físicas, o la empresa, sus administradores y representantes, en el caso de personas jurídicas, así como el firmante, no se hallan comprendidos en ninguna de las prohibiciones para contratar señaladas en el artículo 71 y 72 de la LCSP, en los términos y condiciones previstos en el mismo.
- Que el empresario o empresa se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, de conformidad con las circunstancias expresadas en los artículos 13 y 14 de la RGLCAP, así como que no existen deudas en período ejecutivo que se hallen garantizadas con la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Que no forma parte de los órganos de gobierno o administración de la empresa ninguna persona afectada por las prohibiciones o incompatibilidades establecidas en la Ley 5/1994, de 1 de agosto, del Estatuto Regional de la Actividad Política de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Y, para que conste, a los efectos oportunos, firma la presente declaración en Murcia, a [...] de [...] de 20[...].

Fdo.

