



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO DE UN SISTEMA DE ILUMINACIÓN LED PARA ESCENARIO PARA EL AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS “VÍCTOR VILLEGAS” (EXPTE 01/2023).

1.- ANTECEDENTES Y OBJETO DEL CONTRATO

Para la correcta gestión y desarrollo de los conciertos y espectáculos, que se realizan en el Auditorio y Centro de Congresos, es necesario contar con un sistema de iluminación de escenario (Iluminación de concha acústica) que permita la correcta ejecución de estos, satisfaciendo a la vez las necesidades de público y artistas.

El actual sistema tiene una antigüedad de más de 25 años, siendo muy difícil encontrar repuestos. Los avances tecnológicos en cuestiones de iluminación nos impiden encontrar repuestos para rejillas de seguridad, terminales para las piezas que se van degradando por el uso (clavijas, conectores, portalámparas para casquillos R7S y lámparas lineales P2/7 de 1000W).

Es por ello por lo que se propone la compra de los elementos de un nuevo sistema para la sustitución del existente.

El contrato de suministro de un SISTEMA DE ILUMINACIÓN LED PARA ESCENARIO se tramitará por este Instituto con el número de expediente 01/2023 y constará de los siguientes artículos:

24 APARATOS CON PORTAFILTROS Y VISERAS (PARA TECHO CONCHA ACÚSTICA)

16 APARATOS CON PORTAFILTROS Y VISERAS (PARA EMBOCADURA)





2.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

24 aparatos ILUMINACIÓN LED PARA TECHO CONCHA ACÚSTICA con las siguientes características:

FUNCIONES

RgbW Flood Light 3x2 Control de celda y filtro frost extraíble
Diseño IP65
Posibilidad de colgar e instalar al suelo con DMX inalámbrico.

ESPECIFICACIONES

FUENTE

(24) LED RGBW de 15 W
Hasta 50.000 horas de vida útil de la lámpara

DATOS FOTOMÉTRICOS

Temperatura de color de 6,000K
8,200lm salida total de lúmenes
Haz de 14.1 ° Ángulo de campo de 25.4 ° (sin difusor) Haz de 25.3 ° Ángulo de campo de 50 ° (con difusor)

COLOR

RGBW

CONTROL / CONEXIONES

11 modos de canal DMX (56 canales en total) Control de celda 3x2
Ajuste manual de la inclinación
900 - 25,000 Hz DMX Frecuencia de actualización ajustable Panel de control de 4 botones
180 ° Reversible





Menu Display DMX y soporta protocolo RDM

Transceptor DMX inalámbrico interno, IP65 5pin XLR DMX Entrada/Salida.

Entrada/salida de alimentación IP65.

MEDIDAS Y PESOS

Largo: 438mm (Max)

Ancho: 147mm (Max)

Alto: 286mm (Max)

Peso: 9.5kg (aprox)

ELÉCTRICO / TÉRMICO

AC 100-240V - 50/60Hz

Consumo máximo de energía de 390 W de 5 °F a 113 °F (-15 °C a 45 °C)

HOMOLOGACIONES / CALIFICACIONES

CE / IP65

ACCESORIOS QUE DENBEN DE INCORPORAR LOS EQUIPOS:

24u Filtro 60°

6u Filtro 10° H X 60° V

24u cable de seguridad

30u cable de seguridad filtro

24u anclaje omega para garras

24u powercom True1, cable1,5m y shucko macho

20u powercom True1 in, cable1,5m y 20u powercom True1 out

48u garras 150kg tubo 50mm





POSIBILIDAD DE INTEGRAR ESTOS ACCESORIOS:

Viseras

Palas

Filtro 20º, Filtro 60º, Filtro 100º, Filtro 40x10, Filtro 60x10o, Filtro 1x40o, Filtro 10x60o

16 aparatos ILUMINACIÓN LED PARA EMBOCADURA DE ESCENARIO con las siguientes características:

FUNCIONES

15° Haz 25° Ángulos de campo

5 modos de curva de atenuación variable

Lira doble/soporte de suelo

Puenteo de alimentación de unidades múltiples

RDM - Gestión remota de dispositivos

Exterior de aluminio fundido resistente

Funcionamiento sin parpadeo para TV y CINE

ESPECIFICACIONES

FUENTE

(18)12W 6-en-1 RGBAW+UV LEDs

100,000 horas aproximadas de vida del LED

DATOS FOTOMÉTRICOS

24,500 LUX 2,276 todo color @3.3' (1m) (15° Totalmente encendido)

8,500 LUX 790 todo color @6.6' (2m) (15° Totalmente encendido)





3,950 LUX 367 todo color @9.8' (3m) (15° Totalmente encendido)
2,150 LUX 200 todo color @13.1' (4m) (15° Totalmente encendido)
1,350 LUX 125 todo color @16.5' (5m) (15° Totalmente encendido)

EFECTOS

Estrobo electrónico

Color y chase Macros

Dimmer electrónico: 0% - 100%

5 modos de curvas de dimmers electrónica

CONTROL / CONEXIONES

(4) Modos de canales DMX (6 / 7 / 8 / 12)

(4) Botones para controlar el menu

Pantalla de menú LCD

3pin & 5pin DMX y power CON Entrada/Salida

MEDIDAS Y PESOS

Largo: 365mm

Ancho: 125mm

Alto: 365mm

Peso: 9.5kg (aprox)

ELÉCTRICO / TÉRMICO

220W Máximo conxumo

Potencia linkeados : 5u @110V / 10u @240V

Temperatura de funcionamiento: -15°C a 45°C





HOMOLOGACIONES / CALIFICACIONES

CE / IP20

ACCESORIOS QUE DEBEN DE INCORPORAR LOS EQUIPOS:

16u portafiltro GFH

16u Viseras 4 palas

16u cable de seguridad

16u powercom, cable1,5m y shucko macho

11u powercom, cable1,5m y 11u powercom out

16u garras 150kg tubo 50mm

POSIBILIDAD DE INTEGRAR ESTOS ACCESORIOS:

Viseras y Porta filtros

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 99.3 de la LCSP se justifica **la no división en lotes** de la presente contratación debido a la naturaleza de la prestación objeto del contrato, que es un único, siendo lo más adecuado la entrega del sistema de iluminación LED para escenario completo, por el mismo contratista suministrador.

3.- PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN.

El importe de licitación, IVA excluido, es de cincuenta y cuatro mil novecientos noventa y cinco euros con cuarenta céntimos (54.995,40 €). El IVA es de once mil quinientos cuarenta y nueve euros y tres céntimos (11.549,03 €).

El presupuesto base de licitación asciende a sesenta y seis mil quinientos cuarenta y cuatro euros y cuarenta y tres céntimos (66.544,43 €).





4.- VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO

El valor estimado del contrato es de 54.995,40 €.

5.- PARTIDA Y PROYECTO PRESUPUESTARIO

El trabajo será financiado con cargo al crédito configurado en el Presupuesto del ICA para el ejercicio 2023, bajo el proyecto “GASTOS DE FUNCIONAMIENTO”.

6.- PLAZO DE ENTREGA

El plazo máximo de entrega del servicio de suministro objeto de la presente contratación será de noventa días naturales a la fecha de formalización del contrato.

Murcia, a la fecha de la firma electrónica.

Responsable de escenario

Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”

Fdo.: Jerónimo Sánchez Miralles

